



PERSPECTIVES CHANVRE : UN CONCOURS POUR VALORISER LE CHANVRE TEXTILE DANS LA MODE ET LE DESIGN TEXTILE WALLONS

Gembloux, le 17 juin 2024

Depuis 2020, la Région wallonne renforce son engagement en faveur du développement durable notamment en soutenant activement la création d'une filière locale de chanvre textile. Mandatée par la Région, l'asbl Valbiom met en œuvre des projets de recherche, favorise la collaboration entre les acteurs de la chaîne de valeur et mène des actions de visibilité pour promouvoir cette matière première aux multiples vertus. C'est dans ce cadre que le concours « Perspectives chanvre » est lancé, offrant une opportunité unique aux stylistes et designers wallons de découvrir et travailler le chanvre textile.

Savez-vous travailler le chanvre, à la mode de chez nous ?

Ce concours, organisé par Valbiom en collaboration avec Wallonie Design et qui s'étalera du 17 juin au 25 novembre 2024, a été conçu pour atteindre plusieurs objectifs :

- Connecter les stylistes et designers au chanvre textile, les familiariser avec cette matière écologique et leur faire découvrir ses possibilités créatives, afin de l'intégrer dans leurs collections.
- Promouvoir l'éco-conception qui encourage des pratiques de création et de fabrication durables et respectueuses de l'environnement.
- Donner de la visibilité à la filière émergente du chanvre textile en Wallonie, en soulignant son potentiel économique et environnemental.

Des fils 100 % en chanvre pour des tissus aux propriétés remarquables

Cette année, dans le cadre d'une mission spécifique de Business Developer, Valbiom a réussi à développer des prototypes de fils 100% chanvre. Bien que la production de tissu à partir de ces fils n'ait pas été possible à court terme en raison des congés annuels du secteur, des tissus équivalents ont été acquis pour démontrer le potentiel de cette fibre produite localement. Ces tissus sont ceux proposés pour le concours.

(Suite au verso)





Deux types de tissu sont mis à disposition des participant-e-s :

- Tissu de 160gr/m² : toile fine, d'un blanc tirant sur l'écru, qui se distingue par la légère irrégularité de ses fils, sa tenue naturelle et sa « froissabilité », conférant au tissu une noblesse et un aspect authentique.
- Tissu de 540gr/m² : avec son moiré de beige foncé, résultant de la couleur naturelle du chanvre roui, et son ennoblement dit « stonewashed », ce tissu présente un toucher doux et un aspect légèrement poli. Son tombé lourd et claquant lui donne des qualités proches de celles du cuir.

Les projets des candidat-e-s seront évalués par un jury prestigieux dans le domaine du design textile et de la mode et les lauréat-e-s recevront 40 mètres du tissu en chanvre (1 par catégorie), ainsi qu'une belle visibilité.

[PLUS D'INFORMATIONS](#)



Contacts

Aurore Leprêtre, Responsable communication
a.lepretre@valbiom.be
0498/81.37.44

Valentine Donck, Cheffe de projet Textiles biosourcés
v.donck@valbiom.be
0499/11.43.64

A propos de Valbiom et Wallonie Design

Valbiom est le centre de référence l'économie biosourcée en Wallonie, au service d'acteurs publics et privés.

Valbiom agit pour faciliter la transition vers une économie respectueuse de l'environnement, innovante et génératrice d'emplois, fondée sur des ressources renouvelables et locales : bref, une économie biosourcée et durable. Valbiom vise ainsi à promouvoir et accompagner les projets de valorisation non-alimentaire de la biomasse, dans des filières stratégiques telles que les bioénergies, le textile, l'écoconstruction, la chimie verte...

Le Texlab est un atelier de prototypage textile initié par Wallonie Design. À l'image des fablabs pour le design produit, ce lieu de création et d'émulation pour les créateur-rices et professionnel-les propose un service d'accompagnement spécialisé pour le prototypage textile. Les utilisateur-rices sont accompagnés dans la mise au point de leurs prototypes et l'utilisation des machines (métier à tisser, brodeuse numérique, machine à tricoter, à feutrer, etc.)

Wallonie Design est une organisation dédiée à la promotion du design et de ses métiers en Wallonie. Son objectif est d'accroître l'utilisation du design et de ses méthodes au sein des entreprises et des collectivités wallonnes. Elle sensibilise les entreprises et facilite l'intégration du design dans leurs projets. Wallonie Design se donne aussi comme mission de stimuler le renforcement des compétences des designers.

valbiom



texlab

